



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา วิทยาเขตบางแสน



ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางด้านภาษาไทย
วรรณกรรมไทย วรรณคดีและคติชนวิทยา สามารถบูรณาการ
ศาสตร์และศิลป์ เพื่อการสร้างสรรค์งานวิชาการและงาน
วิชาชีพให้สอดรับกับสังคมพหุวัฒนธรรมในเบตพัฒนาพิเศษ
ภาคตะวันออก (EEC) บนพื้นฐานของการมีคุณธรรม
จริยธรรมและตระหนักรถึงคุณค่าความเป็นไทย

ศูนย์ภาษาศาสตร์และสังคมศาสตร์



ความสำคัญของหลักสูตร

ปัจจุบันโลกมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ความหลากหลาย
ของมนุษยชาติและความรุดห้าบองเทคโนโลยีต่าง ๆ ส่งผลต่อพัฒนาการ
ทางภาษา วรรณกรรม รวมถึงรูปแบบการสื่อสาร ด้วยเหตุนี้การสร้าง
บัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญทั้งแนวลึกและกว้างในศาสตร์ทางภาษาไทย
จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อสังคมไทยและสังคมโลกแห่งการเรียนรู้ใน
ศตวรรษที่ 21

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา จึงพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตขึ้น เพื่อสร้าง
บัณฑิตที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และสามารถเชื่อมโยงความรู้กับศาสตร์
แขนงอื่นอันนำไปสู่การพัฒนาตนเองเพื่อสร้างสรรค์งานวิชาการและงาน
วิชาชีพได้ทันทีอย่างมีประสิทธิภาพ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตตากา สารพัฒนิกไชยปัณญา

PH.D. (SANSKRIT) BANARAS HINDU UNIVERSITY, INDIA พ.ศ. 2544

ศศ.ม. (jarigkaghaatawonwok) มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2539

วท.บ. (สิ่งแวดล้อม) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2537



อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



อาจารย์กันตรี พ. สนิทวงศ์

ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2544

ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2539



อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



อาจารย์กานต์รีวิ เอโลอับบี้ยาด

ศศ.น. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พ.ศ. 2553

ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พ.ศ. 2548

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



อาจารย์ชนิกานต์ กุ้งเกียรติ

อ.น. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2541

บศ.บ. (ประชาสัมพันธ์) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พ.ศ. 2539

ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2537

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



อาจารย์ศิรินา ขวัญกอง

อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2547

อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2541



—— ข้อมูลทั่วไป ——

รหัส : 25380191100521

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ : (Bachelor of Arts Program in Thai)

ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

Bachelor of Arts (Thai)

B.A. (Thai)

คณะรัฐประศาสนศาสตร์และสังคมศาสตร์



— ข้อมูลทั่วไป —

- จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร รวมไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต (ค่าบำรุงการศึกษาแบบเหมาจ่ายภาคการศึกษาละ 15,000 บาท)

- รูปแบบของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี ประเภทปริญญาตรีทางวิชาการ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย รับทั้งนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติที่จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6

- ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐาน ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาภาษาไทย พ.ศ. 2554 ในปีการศึกษา 2566



อาชีพ

ที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. ด้านวิชาการ เช่น ครุ อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย ฯลฯ
2. ด้านสื่อสารมวลชนทางวิทยุและโทรทัศน์ เช่น ผู้ประกาศ พิธีกร โฆษณา ผู้ดำเนินรายการ นักอ่านบทสารคดีและสปอต โฆษณา นักเล่าข่าว ฯลฯ
3. ด้านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออินเทอร์เน็ต เช่น นักเขียนนวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร และกวีนิพนธ์ นักวิจารณ์ นักเขียนต้นฉบับ (Rewriter, Copy writer) นักพิสูจน์อักษร ฯลฯ
4. ด้านงานธุรการและสารบรรณ เช่น เจ้าหน้าที่ธุรการและสารบรรณ ฯลฯ
5. ด้านสื่อใหม่ (New media) เช่น นักสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อใหม่ Youtuber Blogger





โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตทั้งหมด 129 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	93	หน่วยกิต
2.1) วิชาเอกบังคับ		48	หน่วยกิต
2.2) วิชาเอกเลือก		45	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี		6	หน่วยกิต

คณิตศาสตร์และสังคมศาสตร์



รายละเอียดรายวิชา

1) หมวดวิชาคึกษาทั่วไป รวม 30 หน่วยกิต

2) หมวดวิชาเฉพาะ รวม 93 หน่วยกิต

ไม่น้อยกว่า

3) หมวดวิชาเลือกเสรี รวม 6 หน่วยกิต

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป รวม 30 หน่วยกิต

- | | |
|---|-------------|
| 1. กลุ่มวิชาทักษะการใช้ชีวิตคุณภาพ | 9 หน่วยกิต |
| 2. กลุ่มวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก | 12 หน่วยกิต |
| 3. กลุ่มวิชาที่เสริมสมรรถนะการทำงานในโลกอนาคต | 9 หน่วยกิต |

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



2) หมวดวิชาเฉพาะ รวม 93 หน่วยกิต

2.1 วิชาเอกบังคับ จำนวน 48 หน่วยกิต

- | | |
|----------|--|
| 22811164 | ศิลปะการพูดและการนำเสนอ
Arts of Speech and Presentation |
| 22811264 | การพัฒนาทักษะการเขียน
Development of Writing Skill |
| 22811364 | การอ่านวิเคราะห์และตีความ
Analytical Reading and Interpretation |
| 22814164 | ภาษาศาสตร์เบื้องต้น
Introduction to Linguistics |
| 22814264 | ลักษณะภาษาไทย
Characteristics of the Thai Language |
| 22815164 | วรรณคดีศึกษา
Literature Studies |
| 22823164 | ตรรกวิทยาทางภาษา
Logic of Language |



- 22825164 วรรณคดีเอก
Masterpieces of Thai Literature
- 22826164 วรรณกรรมร่วมสมัย
Contemporary Literature
- 22833164 ภาษา กับ สังคม และ วัฒนธรรม
Language, Society and Culture
- 22836164 วรรณกรรม กับ สังคม และ วัฒนธรรม
Literature, Society and Culture
- 22837164 วรรณคดีวิจารณ์
Literary Criticism
- 22839164 การศึกษาด้านคัวทางภาษาไทย 1
Research on the Thai Language I
- 22842164 บูรณาการความรู้ภาษาไทยเพื่องานอาชีพ
Integration of Thai Language for Profession
- 22849164 การฝึกประสบการณ์
Professional Internships
- 22849264 การศึกษาด้านคัวทางภาษาไทย 2
Research on the Thai Language II



2.2 วิชาเอกเลือก จำนวน 45 หน่วยกิต

- | | |
|----------|---|
| 22816164 | วรรณกรรมเพลงกับชีวิต
Songs for Life |
| 22818164 | ไทยท่องเที่ยว
Thai and Tourism |
| 22821164 | การพูดเพื่อประสิทธิผล
Effective Speech |
| 22821264 | มิติทางภาษาและวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อบันเทิง
The Thai Language and Culture through Entertainment Media |
| 22822164 | การเขียนบันเทิงคดี
Fiction Writing |
| 22822264 | ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว
Thai for Tourism |
| 22824164 | อรรถศาสตร์
Semantics |



- | | |
|----------|--|
| 22824264 | ระบบเสียงในภาษาไทย
Thai Phonology |
| 22825264 | วรรณคดีนิราศ
Niras |
| 22825364 | วรรณคดีชาดก
Jataka Literature |
| 22825464 | วิวัฒนาการวรรณคดีไทย
Evolution of Thai Literature |
| 22826364 | วรรณกรรมในสื่ออิเล็กทรอนิกส์
Literature on Electronic Media |
| 22826464 | วรรณกรรมคำสอน
Didactic Literature |
| 22826564 | วรรณกรรมสำหรับเด็ก
Children's Literature |
| 22828164 | คติชนวิทยากับภาษาและวรรณกรรมไทย
Relation of Folklore to the Thai Language
and Literature |



- 22832164 การสร้างสรรค์และนำเสนอความรู้ทางภาษาไทยผ่านสื่อใหม่
Development and Presentation of the Thai Language Knowledge through Modern Media
- 22832264 การเขียนสารคดี
Non-Fiction Writing
- 22832364 ภาษาไทยเพื่อการสอนชาวต่างประเทศ
Thai for Teaching the Thai Language to Foreigners
- 22832464 ภาษาเพื่องานประชุมและการจัดนิทรรศการ
Thai for Conference and Exhibition
- 22832564 การเขียนบทโทรทัศน์
Writing Television Scripts
- 22833264 สำนวนไทย
Thai Idioms
- 22833364 ภาษาบาลีและสันสกฤตเพื่อการศึกษาภาษาและวรรณคดีไทย
Pali and Sanskrit for Studying the Thai Language and Thai Literature
- 22833464 วิวัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย
Evolution of Thai Textbooks



- | | |
|----------|---|
| 22833564 | ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
Foreign Languages in the Thai Language |
| 22834164 | ภาษาระดับข้อความ
Discourse |
| 22834264 | ภาษาสัมพันธ์ในภาษาไทย
Thai Syntax |
| 22835164 | วรรณคดีประวัติศาสตร์
Historical Literature |
| 22835264 | วรรณคดีการละคร
Drama Literature |
| 22836264 | วรรณกรรมพระราชหัตถเลขา
Royal Literary Works |
| 22836364 | วรรณกรรมท้องถิ่น
Regional Literature |
| 22836464 | กวีกานท์และงานคัดสรร
Significant Poets and Selection of Poem |
| 22836564 | นิทานพื้นบ้านไทย
Thai Folk Tales |



- 22837264 วรรณคดีเปรียบเทียบ
Comparative Literature
- 22838164 ภูมิปัญญา กับ วิถีชีวิตไทย
Thai Wisdom and Thai Ways of Life
- 22841164 การพัฒนาทักษะการพูดเพื่องานสื่อสารมวลชน
Development of Speaking Techniques for Mass Media
- 22842264 ภาษาไทยธุรกิจ
Business Thai
- 22842364 ภาษาไทยเพื่องานสร้างสรรค์
Thai for Creative Works
- 22842464 การสร้างสรรค์เนื้อหาในสื่อ
Creation of Media Content
- 22843164 ปรากฏการณ์ทางภาษาและปัญหาการใช้ภาษาไทย
Language Phenomena and Issues in Using the Thai Language
- 22843264 วิวัฒนาการภาษาไทย
Evolution of the Thai Language



สามารถดูข้อมูลหลักสูตรเพิ่มเติมได้ที่

https://reg.buu.ac.th/registrar/program_info.asp

ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม :

<https://web.facebook.com/thaibuuofficial>

คณบดีคณะศาสตร์และสังคมศาสตร์